

# Cat woman

REGALE COME UNA TIGRE, MISTERIOSA  
COME UNA PANTERA,  
ELEGANTE COME UN LEOPARDO.  
DALL'ESTRO CREATIVO DEL PIU BRAVO  
BODY PAINTER ITALIANO E DALLA  
VISIONE DI UN GRANDE MAESTRO  
DELL'OBIETTIVO LA STRAORDINARIA  
METAMORFOSI DI UNA DONNA

FOTO DOUGLAS KIRKLAND ARTWORK GUIDO DANIELE

## *Il fascino della predatrice*

A guardare la modella Alana Marie Greenfield si rimane incantati, per l'innata eleganza del suo corpo e del mantello maculato del leopardo. Ma solo per un attimo, però: la tecnica di caccia dell'agguato furtivo, si sa, è dietro l'angolo



*Sguardi magnetici*

Risoluti e volitivi, in un nanosecondo sono in grado di passare all'azione. Ad accentuarne l'intensità sono i colori del volto: dal giallo al beige per il leopardo (sopra), dall'arancione al marrone per la tigre (pagina a fianco)





*Linee maestose*

Come una vera tigre, la modella Christina Petrova Mileva si muove con disinvoltura nelle tenebre della foresta, creata ad hoc dallo scenografo Marco Ronchi. Per truccarla il body painter Guido Daniele ci ha impiegato otto ore.



*Bellezza impenetrabile*

Se la pantera nera ha il potere di inquietare, è per via del suo colore. Che, però, è anche il segreto della bellezza indecifrabile che l'accompagna da sempre. E indecifrabile è anche il fascino della modella Stacey Stewart





**“C’è qualcosa di oscuro e di divino in questi grandi felini”**

**L**’idea ci è venuta quasi un anno fa, dopo aver pubblicato le eccezionali opere di *Manimali* (*Amica*, ottobre 2011). Guido Daniele, il più famoso body painter italiano, amico di Douglas Kirkland, il grande fotografo di Marilyn Monroe e di centinaia di star e di set cinematografici, insieme per un servizio molto speciale: un omaggio di *Amica* al mondo animale. Anzi ai grandi felini in via d’estinzione, quelli che gli americani chiamano “big cats”, grandi gatti. Otto ore di trucco per trasformare la modella in tigre, cinque per il volto da leopardo, quattro per la pantera nera. Un lavoro che normalmente avrebbe richiesto almeno tre giorni e che siamo riusciti a completare in uno e mezzo. Guido Daniele, aiutato solo dalla figlia Ginevra, ha fatto un’eccezione. Per *Amica* e perché dietro l’obiettivo c’era l’amico Douglas. Le grandi imprese nascono così: da un entusiasmo condiviso, dal desiderio di esplorare nuove frontiere e di non fermarsi davanti agli ostacoli. Primo fra tutti, trovare una modella che avesse la pazienza e la voglia di sottopor-

si al rito del full body painting. Ci voleva una mannequin disponibile a posare per la creazione di un’opera d’arte. Anzi a diventare lei stessa un’opera d’arte. Con una sola però i tempi dei tre camouflagge si sarebbero dilatati troppo. E così ne abbiamo scelte tre: Stacey Stewart, 24 anni, americana di Philadelphia, Alana Marie Greenfield, 24, di Santa Monica, California, e Christina Petrova Mileva, 24, bulgara. Per tutte calarsi nella parte, una volta trasformate in catwoman, è stato semplice. Movenze sinuose, ruggiti, sguardi predatori... nel buio dello studio fotografico, dove è stato ricostruito un angolo di foresta, l’incantesimo ha preso vita. E la magia ha contagiato tutti. C’è qualcosa di misterioso e di divino in questi grandi felini, un magnetismo che arriva dritto all’inconscio, un misto di fascino e di pericolo. Oggi però sono loro a essere in pericolo. Per colpa dell’uomo. Che non li uccide più per difesa, ma li caccia per le pellicce o come trofei. Anche se severamente vietato. Secondo le stime del Wwf, al mondo oggi sono rimaste non più di 3.500 tigri (meno di quelle che vivono

**Dream team**

Qui sopra, da sinistra, Ginevra, figlia e assistente del body painter Guido Daniele (al suo fianco), la modella Christina Petrova Mileva e Douglas Kirkland, autore delle fotografie di questo servizio.

in cattività che sono circa 20mila). La regina della giungla rischia l’estinzione. Le cause principali: la riduzione del suo habitat in India, il cambiamento climatico in Bangladesh, la deforestazione in Russia e Mekong, il commercio di ossa, pelli e carne in Cina, Vietnam e Nepal. E sorte migliore non tocca ai leopardi, famiglia di nove sottospecie, cui appartiene anche quella comunemente chiamata delle pantere nere. Tra gli esemplari più a rischio gli splendidi leopardi delle nevi. Sempre secondo il Wwf ne sopravvivono solo poche migliaia tra le valli dell’Himalaya fino ai monti della Mongolia, Pakistan e Afghanistan. Ci sono finalmente sanzioni molto pesanti per chi viene trovato in possesso di una pelliccia di snow leopard: la multa negli Stati Uniti può arrivare a 100 mila dollari. Sempre troppo poco per chi si rende complice di uno sterminio. ●

Il servizio è dell’agenzia L’Uzphoto. Capelli Michele Quereschi. Set designer Marco Ronchi. Pianta Carlo Gabriele. Stacey Stewart, Alana Marie Greenfield e Christina Petrova Mileva per Women