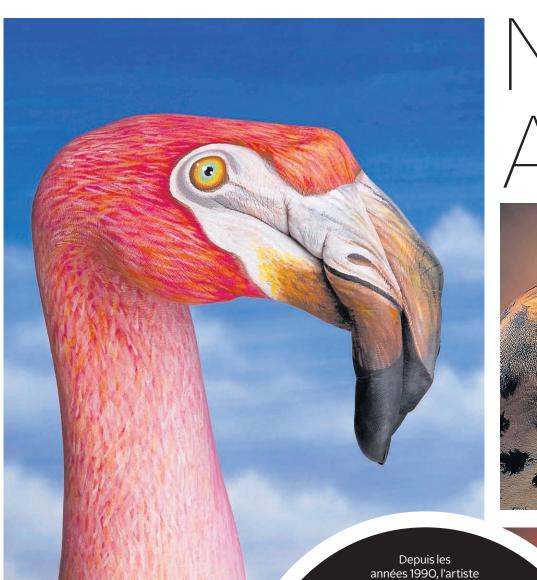
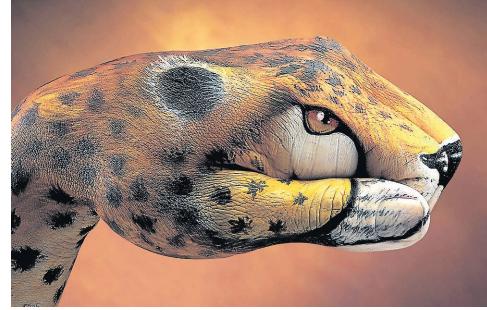
M64 LE MAG

AS-TUVUÇA



MAINS ANIMALES



années 1990, l'artiste italien Guido Daniele s'intéresse à la peinture sur corps. Au tournant du XXI^e siècle, il explore plus particulièrement les mains. Sans l'aide de logiciels de retouches de photos, Guido Daniele crée flamant rose, aigle, éléphant et autres animaux de manière hyper réaliste dans sa série intitulée *Handimals*. Il lui faut au minimum trois heures pour arriver à ce résultat, deux jours pour les œuvres plus complexes. M. Daniele souhaite donner une portée sociale à son travail. «Avec mon art, je veux attirer l'attention sur les espèces en danger et leur environne-ment, explique-t-il. Autour du monde, le commerce illégal est responsable de la mort de dizaines de milliers d'animaux chaque année. (...) Nos enfants ne de-vraient pas vivre dans un monde sans plantes, éléphants, tigres, lions et rhinocéros.» Pour le suivre : **guidodaniele.com** ou goo.gl/HhvkqZ

DAPHNÉ BÉDARD

