

Photology, ricordando e celebrando l'amico per la vita Mario Giacomelli, che condivise con lui la strada e lo stile di vita. Entrambi marchigiani, i due amici passarono molto tempo sulle colline dell'Infinito di Leopardi, ed Enzo Cucchi ha accolto con entusiasmo l'idea di Photology: realizzare un libro ed una mostra selezionando le immagini nascoste e mai pubblicate del grande fotografo. Il risultato è un magnifico volume d'arte, che raccoglie oltre 200 nuove immagini, ed un'esposizione di 100 stampe vintage, allestite con lo stile di Enzo Cucchi.

Galleria Photology
Via della Moscova 25 - Milano
martedì/domenica ore 11-19
Fino al 1 aprile

di [winterflowers](#)

[Scrivi un commento](#)

Gli alberi sono come noi

[18.02.06 18:25:07](#) | [arte](#)



Mostra personale di Guido Daniele

Da **Milarte**, si inaugura il **22 febbraio alle ore 18.30** la personale di **Guido Daniele** Pittore, body painter, fotografo, pubblicitario: Guido Daniele, creativo a 360 gradi, che Milarte presenta in una personale in cui il fotografo incontra l'artista pittore. Guido Daniele espone infatti dei trittici composti da una fotografia in bianco e nero, la stessa foto dipinta ad olio ed una tela ad acrilico con l'interpretazione astratta delle stesse forme, permettendo di comprendere il rapporto tra la realtà (il bianco e nero), l'interpretazione della realtà (la foto dipinta) e l'astrazione della realtà nella fantasia (la tela dipinta). Guido Daniele crea un mondo fantastico in cui la natura viene esaltata attraverso la colorazione a mano delle stampe, per poi giungere all'ultima forma di espressione in cui traduce le sue visioni in pittura ottenendo straordinari risultati cromatici. Ma, dall'analitico bianconero alla visione fantastica del colore, è sempre la natura, con la sua immane forza, ad attirare l'attenzione dell'artista e dello spettatore. Nelle sue opere il paesaggio diventa ritratto della natura, restituendoci immagini di grande forza e bellezza, scavando nella memoria delle cose per ritrovare al contempo la propria memoria. La natura ritratta e interpretata da Guido Daniele è un tempio dove le forme e i colori diventano suono e simbolo, nella sua ricerca artistica prendono forma concetti antichi come quello dell'albero, simbolo della vita e dell'uomo. Capire l'albero significa capire se stessi e penetrare i misteri e la forza della vita.

Guido Daniele nasce nel 1950 a Soverato, e nel 1952 si trasferisce a Milano dove vive e lavora. Dal 1964 al 1968 ha frequentato il Liceo Artistico di Brera, e successivamente il corso di scultura di Alik Cavaliere. Dal 1972 al 1974 è allievo del Maestro Champala alla Scuola di Tankas Tibetane a Dharamsala in Himachal Pradesh. Nel 1975 restaura e ridipinge in stile tradizionale le porte di ingresso principali del Palazzo Reale di Leh in Ladak, Kashmir. Nel 1976 dipinge una Tanka di grandi dimensioni per la sala di meditazione del Tempio Tibetano di Pomaia. Dipinge e partecipa a mostre personali e collettive dal 1968 ad oggi, ed è illustratore delle più importanti testate editoriali ed in pubblicità, collabora con fotografi famosi, da Newton, a Toscano, a Ferri, e realizza grandi affreschi trompe-l'oeil. Dal 1990 si occupa di Body-Painting, dipingendo i corpi delle modelle per foto, filmati pubblicitari, sfilate ed eventi. La sua ricerca artistica lo ha portato dal 1983 ad oggi alla fusione delle due tecniche tradizionali del ritratto e del nudo: la foto in B/N stampata a mano in camera oscura e la pittura ad olio, stesa sul supporto fotografico alla maniera di Jan Saudek. Il suo maestro di ripresa fotografica e stampa manuale in camera oscura è sempre stato il noto fotografo Francesco Radino.

Opening: 22 febbraio dalle ore 18,30
Milarte - via Solferino 42 - Milano
dal 22 febbraio al 4 marzo 2006