

Luciano PARISINI

Una... mano di colore può darsela Jessica Alba "testimoniando" col suo volto la novità Revlon "Custom Creations™ Foundation"; e un'effettiva mano di colore può... farla Guido Daniele trasformandola in animali con prodigiosa arte pittorica.

Una mano di colore



Questo volto stupendo Jessica Alba se lo è creato con un'autentica novità della "sua" Revlon. Jessica è infatti una delle più recenti tra le tante testimonials che la Casa americana ha vantato, e vanta, nel suo meraviglioso "carnet" di donne bellissime del cinema e non solo. Revlon ha dunque chiesto al suo volto di dimostrare quanta efficacia possieda la novità-colore "Custom Creations™ Foundation", davvero l'unico fondotinta che offre la possibilità con un gesto della mano di realizzare la tonalità preferita, attraverso l'utilizzo di un flacone rotante che permette la scelta di ben cinque tonalità per sei diversi colori. »

SPLENDIDE

Nella pagina accanto, Jessica Alba, testimonial di Custom Creations™ Foundation (qui a destra). Sotto, una delle splendide mani dipinte da Guido Daniele, Tirano (2006).



© GUIDO DANIELE

» Straordinario! E mentre dal box di Marina Santin (pagina accanto) scaturisce tecnica, colori, tonalità dell'incredibile erogatore, non posso che soffermarmi sull'altra straordinarietà, quella che ha accompagnato la presentazione ufficiale di questo Revlon fondotinta su misura. Straordinarietà in... colore, quasi una correlazione tra le sfumature che rendono ancor più evidente il fascino seduttivo di Jessica Alba e le genialità di un artista come Guido Daniele con i suoi body painting, e nello specifico, mani miracolate da una creatività pittorica che attraverso il colore

e le sue sfumature vengono trasformate in animali di una efficacia pittorica impressionante. Questa novità-Revlon ha avuto insomma un battesimo "a colori" davvero eccezionale: quanto infatti è eccezionale Guido Daniele, già noto per una carriera artistica costellata di successi, ora esaltata più che mai da questi body painting, ritratti-meraviglia costruiti sui diversi movimenti della mano (la mano di suo figlio...); un'evoluzione che dal 1990 si aggiunge all'arte di Guido Daniele, nato artisticamente alla scuola di Tanka in Tibet e Dharamsala in India. »

MERAVIGLIE

Nella pagina accanto, Guido Daniele all'opera, intento a dipingere con la tecnica del body painting una mano che, quasi per magia, si trasformerà in un animale. Qui a sinistra e sotto, due delle sue tante mani-meraviglie: Tigre e Papagallo, estratte dal 2006.



fondotinta su misura™

l'evoluzione l'universo dei fondotinta, Custom Creations™ di Revlon. È infatti il primo fondotinta che permette di scegliere la nuance ideale qualsiasi sia la stagione o il tono della pelle senza dover cambiare prodotto ed offrendo ben 5 toni diverse, da quella chiara a quella ambrata, più la possibilità di personalizzarle ulteriormente. La sua formula, a vitamine ed estratti vegetali per un'azione trattante ed idratante, è racchiusa in un pack a doppia camera che riunisce due colori (chiaro e scuro) da applicare così come sono proposti o da miscelare per ottenere le sfumature ricercate sul tappo. Scegli la tonalità, le due componenti si mescolano automaticamente (un dispositivo particolare preleva ciascun comparto la percentuale di colore necessaria) sterilizzando il fondotinta "ideale". Sei i toni disponibili, e un totale di 30 varianti, tutte create per assicurare un risultato mat e satinato e per uniformare il colorito assicurando a copertura modulabile da leggera a media.

