

L'artista che ha messo «su bonette» ai tritoni

Guido Daniele regala un murale al Laboratorio del Mare di Santa Lucia



di SALVATORE MARTINI

SINISCOLA. *Guido Daniele, artista famosissimo per essere tra i pionieri del body-painting e per numerose campagne pubblicitarie di successo in giro per il pianeta, la parete del Laboratorio del Mare di Santa Lucia l'ha rielaborata a modo suo in due giorni di lavoro, regalando a Santa Lucia un murale che sembra destinato a diventare un cult.*

Daniele si è messo davanti alla parete spoglia in religioso silenzio. Prima ha squadrato la superficie immacolata, fissandola a lungo, poi il suo estro creativo è entrato in azione. L'artista ha incastonato in uno scenario squisitamente locale una particolare storia d'amore.

Una coppia di geotritoni del Montalbo, l'anfibio simbolo della società "Lea Hydromantes" che cura il Laboratorio, si scambia tenerezze all'interno di un'ideale Conca 'e Locòli, con i costoni della montagna da una parte e un fiume che scorre fino al mare dall'altra. Le forme degli umanizzati tritoni sono eccezionali: con il completo rustico, su bonette (il tipico copricapo di queste zone) e il fucile in spalla, il maschio offre un fiore alla sua procace pulzella, le cui curve sinuose sono strizzate in un top bianco e gonna larga blu. Senza tralasciare il foulard e scarpe fashion tacco 10 ai piedi. In poche parole: una vera chicca, diventata meta degli appassionati ed attrazione per chiunque passi davanti al laboratorio. La firma di Guido Daniele è infatti tra le più quotate del momento.

Nato a Soverato nel 1950, l'artista calabrese ha alle spalle 40 anni di mostre personali e collettive, nonché collaborazioni di grido con editoria, programmi televisivi e colossi della pubblicità come illustratore iperrealista che sa usare le tecniche più svariate. Un mago dell'arte in perenne movimento, Daniele, che con la tecnica del body-painting ha lanciato la moda di dipingere i corpi nudi. Facendo boom planetario.

Annoverare anche il murale del Laboratorio del Mare tra le sue opere è per Santa Lucia un grande orgoglio. Guido Daniele è molto legato a Siniscola, e per realizzare l'affresco non ha voluto essere pagato, in segno di amicizia. Ad aiutarlo nei lavori ci

hanno pensato Fabrizio Casu e i tre esperti del Centro di educazione ambientale, Manuela Mulargia, Giovanni Mele e Maria Luisa Mason. Per tutti loro un grande onore: operare accanto a un protagonista dell'arte contemporanea non capita ogni giorno.