

## INTERVISTA D'ARTE

di Francesca Agrati - foto di Guido, Michael e Ginevra Daniele, e MUSE



GHEPARDO

**AL MUSE DI TRENTO SONO IN MOSTRA LE HANDIMALS DI GUIDO DANIELE, OPERE IPERREALISTICHE INCREDIBILI DEL MONDO ANIMALE, CHE SIMBOLEGGIANO QUANTO IL DESTINO DELLA NATURA SIA PROPRIO NELLE MANI DELL'UOMO**



IGUANA

# MANI... BESTIALI!



**D**ita che diventano becchi, musi, orecchie. Dorsi come coperti di pelo o piume. Polsi che sembrano pronti a scattare prendendo vita. Frutto di un lavoro di ore di studio e pratica, queste **mani dipinte** celebrano la bellezza della natura, la fantasia, l'impermanenza, come lo stesso artista ci racconta...



ELEFANTE BIANCO

**GLI STRUMENTI: GUIDO USA COLORI ANALLERGICI E ATOSSICI, CIPRIE OPACHE SPECIALI DEL TRUCCO TEATRALE, E POI PENNELLI E AEROGRAFI.**

**LA TUA TELA È LA PELLE UMANA. COME LA TRASFORMI IN ANIMALE?**

«Prima **studio** foto del soggetto, poi **os-servo** le mie mani allo specchio per creare l'animale. **Dopo inizio a dipingere**, partendo dall'occhio».



**PESCE PARADISO**

**IN QUANTO TEMPO REALIZZI UNA MANIMALE?**

«Dipende dal soggetto. Per l'**elefante** impiegai due ore, per l'**aquila** (su due mani) nove ore, per l'**anatra mandarina** (su sei mani) quasi otto, per il **pitone reale** due giorni, uno per mano».

re spesso mi viene chiesto "l'originale"... ma **la mano prima o poi va lavata!** Ora dipingo le *Manimali* anche a olio su tela».

**DI CHI SONO LE MANI?**

«**Per lo più dei miei figli.** Michael James, a 15 anni, fu il primo modello: io gli dipingevo la mano destra mentre con la sinistra lui giocava ai videogame! Lo consideravo ancora un *divertissement...*»

**FINITO IL DIPINTO, COSA SUCCEDDE?**

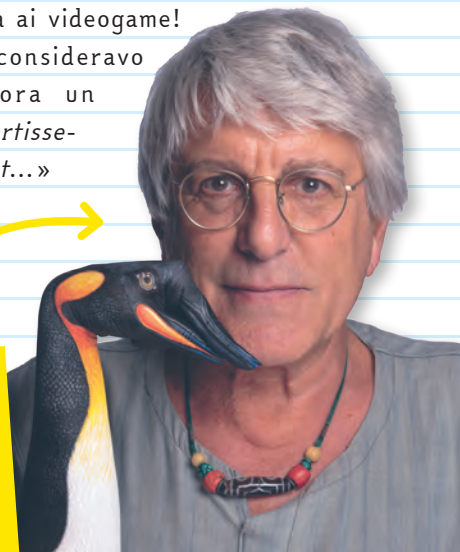
«Si scattano le foto, il risultato che il pubblico vede (a meno che non segua una mia dimostrazione dal vivo). **Questa è arte impermanente**, eppu-



**GIRAFFA**

## L'artista

**GUIDO DANIELE È CELEBRE IN TUTTO IL MONDO PER I SUOI CAPOLAVORI DI BODYPAINTING, DIVENTATI IMMAGINI - SIMBOLO DI CAMPAGNE PER LA SALVAGUARDIA DELLA NATURA MA ANCHE DI BRAND COMMERCIALI INTERNAZIONALI.**



## La mostra

NELLA  
MOSTRA  
ALLESTITA  
AL **MUSE**  
FINO  
ALL'11  
OTTOBRE 2020

SONO ESPOSTI **20 DIPINTI A OLIO E 18 GRANDI STAMPE FINE ART** CHE RAFFIGURANO IL MONDO ANIMALE IN TUTTA LA SUA FRAGILITÀ E BELLEZZA.



**AQUILA CALVA**



HAI MAI DIPINTO  
SULLA TUA MANO?

«Una volta: mi disegnai a sinistra un elefante, per un'azienda di orologi, ma fu un'eccezione, per lavorare mi servono entrambe le mani!»

**CAVALLO BIANCO  
SU FONDO MARRONE**



QUAL È STATA  
L'ULTIMA FATICA?

«Il **rinoceronte**, che "inseguivo" da anni. È stato un traguardo, per me e Michael».

E CON TUA  
FIGLIA GINEVRA  
INVECE COSA  
HAI REALIZZATO?

«Le sue **mani affusolate** sono perfette per "i becchi fini": **gallina, papera, anatra mandarina**. Anche lei ha studiato arte, dipingiamo spesso insieme. Le *Handimals* sono anche un bellissimo modo di stare con i miei figli».

POI È DIVENTATA UNA PROFESSIONE,  
E SEI APPREZZATISSIMO NEL MONDO!

«Dopo qualche mostra (la prima a Cuba!), mi chiamò **Discovery Channel**, e da lì iniziasti a lavorare per enti e aziende anche internazionali».



ANATRA MANDARINA



... PASSERAI  
AI PIEDI?!

«Ah ah, ho dipinto anche quelli, come pesci, per una pubblicità russa!»

LE MANIMALI  
RAPPRESENTANO  
ANCHE IL LEGAME  
TRA UOMO E  
AMBIENTE...

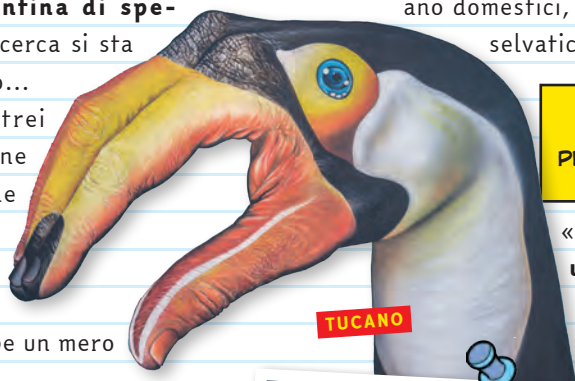
«Il nostro Pianeta vive per l'equilibrio di tutte

le specie che lo abitano, e noi ci dobbiamo impegnare a **salvaguardare tutti gli animali**, che siano domestici, di allevamento o selvatici».

QUANTI SOGGETTI SU MANI HAI  
DIPINTO FINORA?

«Un'ottantina di specie.

La ricerca si sta esaurendo... certo, potrei fare decine di farfalle diverse, per esempio, ma sarebbe un mero catalogo».



TUCANO

DOVE TI  
PORTERANNO  
PROSSIMAMENTE  
LE MANIMALI?

«Spero tanto in una mostra nella mia città, Milano...».

LA MOSTRA È DEDICATA A  
JANE GOODALL, ETOLOGA  
E PRIMATOLOGA INGLESE  
DA DECENNI IMPEGNATA NEL  
LA DIFESA DELL'AMBIENTE,  
NONCHÉ MEMBRO  
DEL COMITATO D'ONORE  
DEL MUSE E AMICA DI GUIDO:  
GUARDATE LA SUA MANO  
CON LA SCIMMIETTA PANI!



CERCA

